

第十届中国体育科学学会科学技术奖提名公示

一、项目名称：体育人类学视角下中国朝鲜族传统体育的跨文化传播

二、提名者：国家体育总局文化发展中心

三、拟提名等级：三等奖

四、拟提名奖项：理论研究类

五、项目简介（限制 1200 字以内）

体育人类学是依托人类学四大领域内的文化人类学形成的新学科，它发端于 18 世纪末的德国。80 年代末 90 年代初，体育人类学进入我国。1999 年，我国学者胡小明将体育人类学理论与中国实际相结合，出版了我国首部体育人类学著作《体育人类学》。随着我国学科领域的逐渐延伸，以及越来越多本土体育学和人类学学者们的广泛关注，目前我国体育人类学发展基本以奥林匹克文化、休闲与极限运动文化、民族传统体育文化、现代竞技体育文化、国别区域体育文化、女性体育文化、特殊人群体育文化、游戏娱乐体育文化等视角进行研究。极大地充实了我国体育学研究范畴、研究视角、研究方法、研究内涵。跨文化传播学于 20 世纪 80 年代初期，在我国研究领域得到传播，主要以外语教学及国际关系研究为主，比体育人类学进入我国稍早一些。随着对内、对外文化交往的逐渐加深，我国跨文化传播学的研究范畴和研究视角也得到了不断充实。跨文化传播的核心媒介首先是人本身，人类兼具文化创造者和传播者双重属性和特质，因此，跨文化传播出现在人类社会的行为层面，以人类文化的行为活动得到表现。通过个体、群体、国家之间形成的纽带得以展开，维系文化系统和社会结构的动态平衡，从而达到文化不断发展和传播的目的。

中国朝鲜族传统体育项目依托其民族历史背景，具有跨文化传播和明显的地域特征。在漫长的历史进程中，中国朝鲜族从朝鲜半岛跨境迁移至中国东北地区，随着社会变迁逐渐融入中华民族大家庭。由于深受中国古代文化的影响和儒家文化思想的熏陶，中国朝鲜族自身文化表现和特征与中国古代传统文化既相容又存在差异。朝鲜族传统体育表现形式多样，项目繁多，其中希日木、秋千、跳板作为朝鲜族三大代表性体育项目，以及形式与内涵独特的弓箭文化，共同构成了中国朝鲜族传统体育文化。面对现代社会的飞速发展、城市化进程不断加深、人口流失现象，以及东北亚地区形式复杂多变等因素影响，朝鲜族传统体育的传承与发展开始面对新的考验。诸多因素的影响导致传统体育现象发生了形式上的变化，并与其他文化现象相容，出现了新的表现形式，如本研究观察到的：朝鲜族传统体育的竞技化变容；朝鲜族传统体育的观光化变容；朝鲜族传统体育的节庆化发展；朝鲜族传统体育中女性社会地位的提升；朝鲜族传统体育制度文化的现代化；朝鲜族传统体育的礼仪文化等方面。结项体育人类学视角进行观察和审视，对于中国朝鲜族传统体育跨文化传播的起始点、路径、影响因素等内容得出结论。此外，通过对域内、域外、域内外相结合的跨文化传播案例进行分析和展示，以此观察不同视角下跨文化传播现象的镜鉴，加深对传统体育跨文化传播的认识与了解，进而带动相关领域的学者们对体育这一文化现象的跨文化传播发展趋势、预期目标、影响因素等方面形成长期的思考与研究。

六、主要完成人情况：

姓名	杨长明	排名	1	职务	教师	职称	教授
工作单位	吉林大学体育学院			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	作为项目负责人，对项目的选题、立项、操作、思路设计、实践开展、文稿撰写、成果产出等各个环节的工作均身体力行。结合负责人自身体育学体育人类学方向博士学位背景，对项目的理论支撑和田野调查等工作给予全面指导和一线参与。						
姓名	袁书营	排名	2	职务	教师	职称	副教授
工作单位	山东大学体育学院			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	在镜鉴的案例探寻过程中，对北京奥运会仪式化环节所呈现的中华文化与奥林匹克文化的融合问题展开研究，并形成研究成果用于支撑本项目。						
姓名	刘畅	排名	3	职务	教师	职称	讲师
工作单位	日本国际武道大学			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	该成员在项目进行过程中任职于日本早稻田大学，现转职于日本国际武道大学。在本项目域外镜鉴部分对中国传统武术文化在日本的传播与发展，通过本土化视角较为细致的以大量史料呈现中国传统武术在日本的跨文化传播案例。						
姓名	吕然	排名	4	职务	教师	职称	讲师

工作单位	深圳市聚龙科学中学			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	该成员在项目过程中为吉林大学体育学院硕士研究生。对项目所涉及的史料收集，田野调查工作进行了全程参与。						
姓名	杜诗婧	排名	5	职务	研究生	职称	无
工作单位	英国爱丁堡大学			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	该成员在项目过程中为吉林大学体育学院硕士研究生。对项目所涉及的史料收集，田野调查工作进行了全程参与。						
姓名	刘雅宁	排名	6	职务	教师	职称	讲师
工作单位	郑州市龙湖一中			完成单位	吉林大学体育学院		
主要贡献	该成员在项目过程中为吉林大学体育学院硕士研究生。对项目所涉及的史料收集，田野调查工作进行了全程参与，并在朝鲜族传统弓道部分的调研过程中对资料信息加以编辑整理，撰写文稿。						