

第十届中国体育科学学会科学技术奖提名公示

一、项目名称：中华体育文化普及推广

二、提名者：国家体育总局体育文化发展中心

三、拟提名等级：二等奖

四、拟提名奖项：科学普及类

五、项目简介（限制 1200 字以内）

体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育强则中国强，国运兴则体育兴。为深入贯彻落实习近平文化思想，习近平总书记关于体育工作、文化工作的重要指示批示精神，传承中华体育文化，弘扬中华体育精神，讲好中国体育故事，坚定文化自信，国家体育总局体育文化发展中心(中国体育博物馆)以文物为基础、以科学研究为支撑、以文化展览为核心、以配套活动为延伸，开展中华体育文化普及推广，取得了显著社会效益。

（一）融合古今文物，展示体育文化博大精深

中国体育博物馆馆藏文物一万余件，涵盖春秋战国、汉、唐、宋、元、明、清、民国、近现代、当代文物藏品，具有“唯一性”“珍贵性”“系统性”。古代文物以其纹饰、造型、使用功能等彰显传统体育的历史与文化内涵；近现代以来文物藏品见证中国体育事业发展的“第一”，如中国人第一次参加奥运会、第一次打破世界纪录、第一次夺得奥运会金牌、第一次举办奥运会及冬奥会等重大事件。经过系统研究及内容梳理，将“中华体育文化”以文物谱系的方式呈现，生

动、直观地向全社会展现中华体育文化的博大精深。

（二）开展深入研究，彰显中国智慧中国精神

中华体育文化源自于中华民族五千多年文明，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的红色体育文化和当代体育文化，植根于中国特色社会主义体育事业伟大实践，凝炼出历久弥新的中华体育精神。本项目围绕“射箭、骑御、马术、武术、蹴鞠、围棋、水戏”等传统体育项目，彰显中华文化“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”的精神特质，从体育视角阐述中华文化突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。

（三）传承体育文化，打造国家级展览品牌

在深入挖掘体育的文化内涵的基础上，国家体育总局体育文化发展中心自主策划实施“中华体育文化展”系列主题展览，自2021年起至今，先后在海南、北京、杭州举办巡展。围绕传统体育项目与中华优秀传统文化、中国与奥林匹克发展互动、北京冬奥会、杭州亚运会、新时代中国体育事业发展成就等专题内容，擘画出一幅“古今对比 中西交流”的中国体育文化长卷。展览期间内容、展品类型都根据当前体育事业发展的新进展、新突破不断更新，使得展览常看常新。如在巡展过程中，及时加入东京奥运会、北京冬奥会、女足世界杯、女篮世界杯、杭州亚运会等赛事的突破性见证物，令观众在观展过程中，产生时代共鸣，持续感受体育精神带来的正能量。展览累计现场参观观众人数突破10万人，得到中央电视台、新华社、人民日报等主流媒体的关注，累计媒体报道量500余条，累计浏览量超2000万

人次，有力促进了体育历史、体育文化以及科学健身等知识的普及与推广。

（四）丰富传播方式，彰显体育精神磅礴力量

展览邀请许海峰、齐广璞、魏秋月、徐梦桃、钱红、王春露、李佳军、何冲、楼云、吴鹏、杨雨等奥运冠军、世界冠军开展体育文化活动，以冠军分享、科学健身指导、访谈对话、艺术互动等方式彰显体育精力量。同时，充分利用线上平台开展宣传推广，策划系列节目、开展线上课堂，增强互动参与性，在培育社会主义核心价值观方面发挥了极其重要的引领作用。

六、主要完成人情况：

姓名	黄金	排名	1	职务	党委书记 主任	职称	
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	项目负责人，总策展人，提出本项目总体思路，制定全面的工作计划和实施方案，审核把关展览内容、展览空间设计、形式设计、宣传方案、配套教育科普工作方案。协调解决项目开展过程中遇到的问题，把握项目整体质量和进度控制，保质保量完成了各项科普工作。						
姓名	张铤	排名	2	职务	文物部部长	职称	
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		

主要贡献	根据本项目的总体策划，结合馆藏品实际挑选适用展品，履行展品出库程序。组织监督展品包装运输实施，展览现场清点布置展品。在展览期间，根据展览工作需要开展展陈调整，参与现场配套活动实施。展览结束后，组织开展展品清点运输回库工作。为扩大宣传效果，组织实施线上展厅实景拍摄制作，为方便宣传推广，现场开展藏品数字化信息采集。						
姓名	覃琛	排名	3	职务	文物部副部长	职称	副研究馆员
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	开展文物征集工作，研究文物文化内涵及其背后故事。根据总策展人制定的展览思路，挑选文物，编制陈列展览大纲及脚本。组织实施展陈设计、展览布展，编写展览讲解词，在展览期间，开展讲解工作并组织培训讲解人员，在配套活动开展期间，策划活动方案，撰写相关宣传文案，在项目实施过程中收集和汇总相关资料，撰写项目总结报告。						
姓名	芦潇	排名	4	职务	文化活动部副部长	职称	
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	围绕本项目展览开展主题配套活动的设计策划和组织实施。制定体育文化宣传推广方案和各项活动方案，创新设计活动内容，通过各种渠道联系具有影响力的奥运冠军参与各项活动、开展捐赠，与媒体单位共同策划新闻宣传点与节目内容，策划展览与活动相结合的系列专题报道，开展原创短视频即时宣传，在项目实施过程中收集和汇总新闻素材，撰写展览活动项目报告。						
姓名	文雯	排名	5	职务	办公室主任	职称	

工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	主要承担项目组的组建、组内协调等工作。全过程参与项目的策划与实施，统筹协调项目人员及工作安排。						
姓名	陈沫	排名	6	职务	办公室副主任	职称	副研究馆员；副研究员
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	开展文献资料收集整理和体育文化研究，全程参与本项目展览大纲策划和展陈设计，负责撰写部分展览脚本、展览开幕式相关文字材料，负责展览内容和展览宣传品文字校对审核。						
姓名	赵卓	排名	7	职务	研究部主任	职称	
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	参与本项目展览大纲策划、展陈设计和组织实施工作，参与展览内容和展览宣传品文字校对审核，起草体育文化普及推广相关的宣传稿件。						
姓名	禹晓静	排名	8	职务	文化活动部副主任	职称	高级工艺美术师
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		

主要贡献	参与本项目活动策划和组织实施工作，参与体育文化展览大纲、展陈设计的策划和实施，参与展览的布展，参与配套活动的开展、现场实施和协调等。						
姓名	崔璿楠	排名	9	职务	事业发展部副主任	职称	馆员
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	开展文献资料收集整理和体育文化研究，全程参与展陈策划、大纲编写和组织实施工作。重点对“近现代体育”板块进行策划实施。负责整体展览的英文译审工作。						
姓名	鲍婷	排名	10	职务	导刊编辑部副主任	职称	副研究员
工作单位	国家体育总局体育文化发展中心			完成单位	国家体育总局体育文化发展中心		
主要贡献	开展文献资料收集整理和体育文化研究，参与本项目展陈大纲的策划梳理研讨及撰写工作。参与展览整体内容和展览宣传品文字审核校对。起草一系列体育文化普及推广相关的宣传稿件。						