2021年全国排舞锦标赛竞赛规程

一、竞赛日期和地点：

（一）比赛时间：2021年\*月\*\*日-\*\*日

（二）比赛地点：\*\*\*

二、参赛单位：

各幼儿园、大中小学校、各级工会组织、各企事业单位、各级排舞协会、老年大学、各社区排舞队（团）、健身俱乐部及其他排舞爱好者。

三、竞赛组别：

（一）学校组

1.学生组

（1）幼儿组（＜7岁）

（2）小学生乙组（1—3年级）

（3）小学生甲组（4—6年级）

（4）中学生乙组（7—9年级）

（5）中学生甲组（10-12年级）

（6）职业中专组

（7）高职高专组

（8）普通院校组（含独立学院、职业学院）

（9）专业院校组（含体育学院、艺术院校组）

（10）特教学校组

2.师生混合组（学生比例为40%-70%）

（1）幼儿组（＜7岁）

（2）小学生乙组（1—3年级）

（3）小学生甲组（4—6年级）

（4）中学生乙组（7—9年级）

（5）中学生甲组（高中、职业中专）

（6）高校组（高职高专、普通院校、专业院校）

3.教师组

（二）职工组

1.行业体协（青年组、中年组）

2.产业工会（青年组、中年组）

3.机关工会（青年组、中年组）

注：（1）青年组（平均年龄18-35岁）

（2）中年组（平均年龄36-50岁）

（三）社会组

1.青年组（平均年龄18-35岁）

2.中年组（平均年龄36-50岁）

3.常青组（平均年龄51-65岁）

（四）家庭组（具有亲属关系）。

（五）精英组（不限年龄、组别、性别）

（六）其他说明：

精英组参赛资格：在“舞动中国-排舞联赛”分站赛/总决赛、全国排舞锦标赛、中国杯国际排舞公开赛、全国残疾人排舞公开赛中获得各组别各单项特等奖的参赛运动员有资格报名参加精英组，报名参加精英组的运动员均可兼报学校组、职工组、社会组、家庭组的比赛；

参加精英组比赛的大集体项目允许更换不超过三名运动员，小集体项目允许更换不超过两名运动员；单人和双人项目不得更换运动员；根据《排舞项目运动员技术等级标准（试行）》，取得相应成绩的运动员可申请通级。

四、竞赛项目（项目设置见附件一，规定曲目列表见附件二）：

1. 单人项目：

1.单人初级（两曲）：

（1）初级男生组；

（2）初级女生组；

2.单人中级（三曲）：

（1）中级男生组；

（2）中级女生组；

3.单人高级（四曲）：

（1）高级男生组；

（2）高级女生组。

（二）混双项目：华尔兹、夜总会、恰恰、桑巴。

（三）集体项目：

1.集体规定项目；

2.集体自选项目（以中心推广曲目为限，不得选择本组规定曲目以及中心历年民族采风曲目）：平滑类、律动类、升降起伏类、古巴类、街舞类、舞台类、曳步舞、民族类；

3.集体串烧项目（以中心推广曲目和UCWDC本年度推广的高级曲目为限，不得选择本组规定曲目）：

（1）初级串烧（两首初级类曲目串烧）：时长为3＇00″-4＇00″；

（2）中级串烧（三首中级类曲目串烧）：时长为4＇00″-5＇00″；

（3）高级串烧（四首高级类曲目串烧）：时长为5＇00″-6＇30″；

4.民族采风项目（曲目列表详见附件三）。

（四）原创项目（音乐时长不超过4′30″）：

1.初级原创：至少含4个排舞舞步，拍数在32-48拍之间，旋转不超过180°，间奏不超过1个8拍；

2.中级原创：至少含8个排舞舞步，拍数在64拍以上，旋转不超过360°，4个八拍及以上间奏；

3.高级原创：至少含12个排舞舞步，拍数在96-128拍之间，旋转450°以上，可有连续&拍动作，允许地面翻滚或小技巧动作，多个组合、间奏及段落重复。

（五）开放项目（表演形式不限，音乐时长不超过6′00″）：

1.年龄组：按照竞赛组别分组；

2.公开年龄组：年龄不限。

（六）精英组：

1.单人高级（四曲）；

2.初级串烧（两首初级类曲目串烧）：时长为3＇00″-4＇00″；

3.中级串烧（三首中级类曲目串烧）：时长为4＇00″-5＇00″；

4.高级串烧（四首高级类曲目串烧）：时长为5＇00″-6＇30″。

五、参赛资格：

（一）参赛运动员不得跨队（师生混合组除外）、不得跨年龄组（家庭组、开放项目的公开年龄组除外）报名；同一名运动员最多可兼报4项（单人、混双、规定、自选、串烧、民族采风、原创、开放，8项可选4项）。

（二）同一支队伍最多可兼报6项（单人、混双、规定、自选、串烧、民族采风、原创、开放，8项可选6项），单人每项限报2人，混双每项限报2对。

（三）在同组别中，同项目不得重复报名；同一首曲目不得重复比赛，串烧项目中用到的曲目除外。

（四）每队可报领队1-2名，随队裁判1名（排舞国家级裁判），管理、队医等若干，每队每个项目限报教练2人，报名时需注明教练负责的项目。

（五）各参赛队报名时可报候补运动员，混双项目1人，小集体项目2人，大集体项目3人，只有报名的运动员及候补运动员才有资格参赛，不到现场的候补运动员不予报名参赛。

（六）运动员参赛时须提交身份证件、县级以上医院出具的健康证明及比赛期间的“人身意外伤害”保险。

六、参赛人数：

（一）集体项目：

1.集体项目设置详见附件一：《2021年“舞动中国-排舞联赛”总决赛项目组别一览表》；

2.小集体6-12人（含12人）；

3.大集体13人及以上。

（二）原创项目：人数不限。

（三）开放项目：12人及以上。

（四）家庭组：2人及以上。

七、竞赛办法：

（一）评分规则：采用国家体育总局体操运动管理中心审定的《2021-2024年全国排舞竞赛评分规则》。

（二）比赛音乐和原创作品要求：

1.除串烧、原创、开放项目参赛音乐由各参赛队自备外，其他音乐均由组委会提供；

2.由参赛队伍提供的音乐，需提前15天上交（曲目音乐为mp3格式，128K以上，文件名包含项目、组别、参赛单位名称等基本信息）至邮箱：paiwu@linedancechina.com；参加原创项目的队伍需提交原创作品舞谱和视频，组委会审核为首次原创作品后方可参加该项目的比赛。

（三）比赛场地：比赛场地为不低于16\*16平方米的平整场地。

（四）出场顺序：比赛出场顺序由大赛组委会抽签决定。

八、录取名次与奖励：

（一）单项奖：

1.按不同项目和组别1：2：3：4比例录取特等、一、二、三等奖，颁发证书；

2.精英组录取办法：

（1）单人项目：按各级别分别录取前十六名；参赛运动员不足三人时，不录取成绩；不足十八人时，递减两名录取，以此类推；

（2）大（小）集体项目：按比赛成绩分别录取前八名；参赛队不足三队时，不录取成绩；不足十队时，递减两名录取，以此类推。

（二）团体奖：

1.计分方法：按照各组别各级别分别计分录取，规定曲目+自选或采风曲目（两项取最好成绩）+串烧曲目三项成绩之和计算团体分，得分高者名次列前，如得分相等，按照串烧、规定、自选（或采风）顺序排列，得分高者名次列前；

2.各组别团体奖按得分高低录取前八名。

（三）设特别奖若干：

1.优秀教练员（获得各项目特等奖的教练员）；

2.优秀裁判员（裁判组投票产生）；

3.优秀组织奖（参赛人数超过30人，且无违反赛风赛纪等规定的）；

4.体育道德风尚奖（根据体育总局相关规定评选）；

5.优秀创编奖（自选曲目中选跳最多的曲目的创编者）。

九、报名及报到：

1. 报名方式：各参赛单位统一在全国排舞广场舞推广中心官方网站（www.linedancechina.com）下载报名表,填写相关人员信息，上传报名表、全队合影照片、比赛音乐（串烧、原创、开放项目）及舞谱（原创项目）至邮箱：paiwu@linedancechina.com。
2. 报名截止日期：至2021年\*\*月\*\*日截止，逾期报名，不予受理。
3. 报名信息将在秩序册、证书等各类比赛文件中出现，确认提交后，不得擅自修改；如出现漏报、错报、多报等问题，由报名单位自行承担相关责任和费用。
4. 报到时间和地点：2021年\*\*月\*\*日；\*\*\*\*\*\*。
5. 报到事项：核对信息，上交健康证明、身份证复印件、保险，缴费，领取物资。
6. 各参赛队伍须严格按照赛事分组报名参赛，如经审核不符合参赛要求，将取消其参赛资格或比赛成绩。
7. 赛事组委会相关联系方式（工作时间：工作日9：00-17：30）

1.全国排舞广场舞推广中心：400-926-1758

2.报名负责：\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*；

3.赛事咨询：\*\* \*\*\*\*\*\*\*\*；

4.赛事联络邮箱：paiwu@linedancechina.com；

5.微信订阅号：排舞中国（微信号：linedancechina）；

6.中心小助手微信号：paiwu123。

（八）交通指南：\*\*\*\*\*\*\*\*。

十、裁判：

（一）仲裁、总裁判长和高级裁判组由国家体育总局体操运动管理中心和全国排舞广场舞推广中心根据《全国性排舞比赛裁判员管理办法》选派。

（二）裁判员由随队裁判员和全国排舞广场舞推广中心选调(持有排舞国家级裁判员证书者)相结合,评分裁判由大赛组委会在赛前考核确认；报名的随队裁判员须全程参与裁判工作,如有缺席,不计入裁判经历；辅助裁判由大赛组委会选调。

（三）裁判员须自带裁判装备：

1.男士：白色长袖衬衣、黑色或藏蓝色西服套装、深色领带、深色皮鞋；

2.女士：白色长袖衬衣、黑色或藏蓝色西服套装（裙）、深色皮鞋。

十一、经费：

1. 比赛期间参赛人员市内交通、食宿由大会统一安排，经费自理。
2. 参赛运动员（含替补）需缴纳赛事服务费，每人80元。
3. 中心选派的仲裁，总裁判长、高级裁判组成员的差旅费、食宿费由组委会负担，各队自荐随队裁判员差旅费、食宿费自理。
4. 赛事服务费付款方式：

1.通过银行汇入指定账户：请在汇款单上注明参加赛事及单位名称（例：2021年排舞锦标赛\*\*\*中学）

账户名称：

银行账号：

开户银行：

行 号：

2.现场刷公务卡、支付宝、微信付款；

3.报到时不接受现金缴费。

十二、未尽事宜，另行通知。

十三、本规程解释权属全国排舞广场舞推广中心。

附件一：

2021年全国排舞锦标赛项目组别一览表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目选项组别 | 单人 | 混双 | 大/小 集 体 | 开放项目 |
| 初级 | 中级 | 高级 | 华尔兹 | 夜总会 | 恰恰 | 桑巴 | 规定 | 串 烧 | 自 选 | 民族采风 | 原创 | 年龄组 | 公开年龄组 |
| 初级 | 中级 | 高级 | 平滑 | 律动 | 升降 | 古巴 | 街舞 | 舞台 | 民族 | 曳步舞 | 初级 | 中级 | 高级 |
| 学校组 | 学生组 | 幼儿组（＜7岁） | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | − | − | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | − | − | \* | − |
| 混 | − | − | − | − | \* | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | − | − | \* | − |
| 小学生乙组（1-3年级） | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 小学生甲组（4-6年级） | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 中学生乙组（7-9年级） | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 中学生甲组（10-12年级） | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 职业中专组 | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 高职高专组 | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 高校普通院校组 | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 高校专业院校组 | 男 | \* | \* | \* | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 女 | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 混 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 特教学校 | 轮椅 公开组 | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 智力 残疾组 | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 听力 残疾组 | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 融合组 | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 师生混合组 | 幼儿组 | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | − | − | \* | \* |
| 小学生乙组 | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 小学生甲组 | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 中学生乙组 | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 中学生甲组 | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 高校组 | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 教师组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 职工组 | 行业体协 | 青年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 中年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 产业工会 | 青年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 中年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 机关工会 | 青年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 中年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | − |
| 社会组 | 青年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 中年组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 常青组 | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* | \* |
| 家庭组 | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | \* | − | − | − | − | − | − |
| 公开年龄组 | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | \* |
| 精英组 | − | − | \* | − | − | − | − | − | \* | \* | \* | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − | − |

注：“\*”指可选报名；“-”指不可选报名。

附件二：

2021年全国排舞锦标赛规定曲目一览表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 规定曲目 |
| 1 | 幼儿组 | 《宝贝宝贝》 |
| 2 | 小学生乙组 | 《美好生活》 |
| 3 | 小学生甲组 | 《最靓的仔》 |
| 4 | 中学生乙组 | 《牧马人》 |
| 5 | 中学生甲组 | 《你最最最重要》 |
| 6 | 职业中专组 | 《你最最最重要》 |
| 7 | 高职高专组 | 《真棒》 |
| 8 | 院校组 | 《真棒》 |
| 9 | 轮椅公开组 | 《我依然奔跑在路上》 |
| 10 | 智力残疾组 | 《晚安喵》 |
| 11 | 听力残疾组 | 《少年郎》 |
| 12 | 青年组 | 《西湖谣》 |
| 13 | 中年组 | 《走咧走咧去宁夏》 |
| 14 | 常青组 | 《祝福祖国》 |
| 15 | 混双（桑巴） | 《值得跳舞》 |
| 16 | 混双（恰恰） | 《绝对的》 |
| 17 | 混双（夜总会） | 《大胆行动》 |
| 18 | 混双（华尔兹） | 《双心一意》 |

附件三：

全国排舞广场舞推广中心历年采风曲目一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 曲目名称 | 序号 | 曲目名称 |
| 1 | 《幸福羌寨》 | 14 | 《直尕思得》 |
| 2 | 《扎西德勒》 | 15 | 《摆手欢歌》 |
| 3 | 《手牵手》 | 16 | 《神农谷》 |
| 4 | 《太阳鼓》 | 17 | 《阿西里西》 |
| 5 | 《桃花源》 | 18 | 《千年侗歌》 |
| 6 | 《郎在高山打一望》 | 19 | 《欢乐火把节》 |
| 7 | 《侗乡儿女心向党》 | 20 | 《健康西藏动起来》 |
| 8 | 《快乐侗乡》 | 21 | 《美丽西藏可爱家乡》 |
| 9 | 《美丽的地方》 | 22 | 《走咧走咧去宁夏》 |
| 10 | 《加林赛部落》 | 23 | 《大红的日子大红的天》 |
| 11 | 《藏歌唱起来》 | 24 | 《牡丹花与放羊娃》 |
| 12 | 《哈达》 | 25 | 《听到花儿就想家》 |
| 13 | 《快乐的骑手》 |  |  |