附件3: **第十三届全运会航空模型决赛部分项目规则的补充说明**

为确保全运会比赛的顺利进行，根据天津决赛场地以及参赛队伍的具体情况，在继续沿用2017全国航空航天模型锦标赛规则的同时，对部分项目规则做出进一步明确和调整。

一、**遥控直升机花式飞行**

5.9. 遥控直升机花式飞行（F3N）

5.9.4 比赛方法

5.9.4.1. 比赛进行2轮，规定动作和配乐飞行各一轮。

5.9.7.1. 评分方法

（2）科目A：为7个自选规定动作分（K值以所选入动作的相应K值为准）。

 科目B：遵循以下评分原则。

 1、技术性 K=4

（a）技术性包含三个方面，难度、创新和精准。难度是对整个飞行表现的总体判断。危险动作的飞行不能作为难度性的参考。

（b）创新体现在新的飞行动作或新的动作组合。一套完美的飞行动作应该同时具有多样性的空域编排和不同的飞行节奏。

 （c）精准度是对动作图形和位置的评判标准，对于两者应该使用相同的原则进行评判。

 2、艺术性 K=4

 （a）音乐与动作之间过渡的平滑性/协调性或移动转换的主要表现。

 （b）艺术性同样可以在柔和的飞行风格中得以体现.。

 （c）音乐与动作之间的融合平滑过渡也遵循这个原则。整套动作的艺术表现力是评判得分的重要依据。音乐节奏的创新性转换也具有同等的参考价值。

 3、安全性 K=2

 （a）安全性的评判标准是，飞行中没有不受控或不安全的飞行方式出现（例如:模型与操纵手之间的距离小于10米等情况）。操纵手对于模型的整体控制能力作为安全评分的主要参考依据。

 （b）比赛开始后30秒内坠机，该轮0分。30秒以后坠机的，安全分0分，其他两项酌情给予评分。

 整套动作以技术性、艺术性、安全性三部分评分，采用10分制评分，可准确到0.1分；每部分得分为：K值(难度系数)×裁判评分；每部分舍去最高和最低的评分，再计算平均值；三个部分的得分之和为该轮比赛成绩。

**二、二对二遥控空战**

5.17. 二对二遥控空战（P4Z-4 双人组）

5.17.3. 比赛方法

5.17.3.8. 模型起飞后发生发动机停车、模型损坏着陆或比赛中因任何情况模型着陆者，应在60秒内再次起飞。允许使用备机及更换新尾带。

5.17.6.判负

5.17.6.5. 复飞时模型未系尾带。

**三、遥控涡轮喷气特技**

5.19. 遥控涡轮喷气特技（F4J）

5.19.10.2 自由飞行动作评分

 自由飞行只要安全并符合规则的动作都允许。以模型整体飞行的技术性、艺术性和安全性评分。

 自选动作决不意味着降低技术难度和对动作质量的要求。一个精良的飞行应该是精彩壮观，充满整个空域，各动作元素之间的转换连续与流畅。

 1、技术性：K=5

 （a） 有无创意性（新动作或很不常见的动作）。

 （b） 动作难度和多样性（复杂和具有挑战性的动作顺利完成应给予高分；多次重复的动作不给予高分）。

 （c）飞行中出现超越警戒线的大幅度扣分。

 2、艺术性即总体飞行的优美程度： K=4

 （a）各动作元素之间的整体性，协调性，连贯流畅性。视为动作优美程度的评判标准。配乐飞行视音乐与动作的融合度给予评判。

 （b）拉烟飞行的动作以拉烟的质量与动作配合的展示效果给予评判。

 3、安全性： K=1

 （a）在操纵手正前方约15M处设一个假想警戒面。模型飞行轨迹不得飞越该假想警戒面。低空飞行由远及近时机头禁止直指朝向操纵手方向飞行。

 （b）该项目飞行安全面为进入跑到评分裁判员所在位置的垂直面，整机越过该安全面本轮成绩计为零分。

 （c） 稳定的空域范围。

 整套动作以技术性、艺术性、安全性三部分评分，采用10分制评分，可准确到0.1分，每部分得分为：K值(难度系数)×裁判评分。每部分舍去最高和最低的评分，再计算平均值，三个部分的得分之和为该轮比赛成绩。安全性评分只给0或10。

**四、遥控留空时间滑翔机**

遥控留空时间滑翔机（P5B+S8D-P)

 1、每轮飞行竞赛成绩为遥控电动滑翔机（P5B）换算得分和火箭助推遥控滑翔机(S8D-P)换算得分之和。

 2、竞赛进行2轮。以2轮竞赛成绩之和决定名次。如成绩相同，则以其中较高一轮成绩评定名次。如仍相同，则以竞赛其中任意一小项较高成绩评定名次，以此类推。如仍相同，则以加赛评定名次。