

“三圈霸道杯” 2019 年 “共筑家园”
全国青少年建筑模型教育竞赛活动
竞赛规则



中国航海模型运动协会

一、竞赛项目

（一）建筑模型个人项目

- 1、“缤纷童年”涂装木屋赛（小学男子、女子组）
- 2、“中国共产党一大会址”建筑模型制作计时赛
- 3、“绿野春天”花园别墅赛
- 4、“中华庭院”古典民居创意赛
- 5、“锦绣江南”古典园林创意赛
- 6、“生态雅居”创意住宅模型制作赛
- 7、“城市梦想”区域规划赛
- 8、“乐奇飞屋”场景设计赛
- 9、“那么大城堡”创意城堡设计赛
- 10、“梦想家园”小筑创意赛
- 11、“我的建筑梦”创意建筑设计赛（小学、中学组）

（二）建筑模型团体项目

- 12、“桥梁规划师”场景设计制作赛
- 13、“民族团结”少数民族民居设计赛

（三）建筑模型木桥梁项目

- 14、木桥梁结构设计赛
- 15、木桥梁结构承重赛

（四）建筑模型创新项目

- 16、纸结构承重赛
- 17、纸建筑模型设计赛
- 18、未来移动的家
- 19、“最美家乡”创意赛

（五）高校建筑模型创新项目

- 20、“未来家园”：主题为未来居住建筑
- 21、“环保星球”：主题为废物利用，变废为宝
- 22、“生态之城”：主题为关注降温、通风、隔音的绿色低能耗建筑

二、总则

（一）报名

每名运动员可在个人项目第 1 至 11 项中任选一项报名，另可选择创新项目第 16 至 18 项中的一项报名；团体项目第 12、13 项可兼报第 16、17 项中的一项；桥梁项目第 14、15 项中的设计赛和承重赛两项，可以兼报且允许单报，设计赛和承重赛两项都参加的不得再报其它项目，只报设计赛可以兼报第 16 项或第 17 项；第 12、13 项、第 19 项每件作品限报 2 至 3 人，第 19 项每队必须参加，限报 1 至 3 件作品，参加第 19 项的选手必须参加第 1 至 13 项竞赛；第 16、17、18 项分别按各队运动员报名总人数的 40%分配名额，每件作品限报 1 人；对报名参赛的竞赛组织单位报名参赛队不足 3 个的团体项目以及报名不足 6 人的个人项目，需并组进行比赛，并组后仍不足规定数额的则列为大会展示活动。

（二）场地

比赛场地配有桌椅、称重器材、模型套材，工具自带（禁止使用电动工具），结构类竞赛（木桥梁结构设计赛、承重赛和纸结构承重赛）使用主办方提供的工具和设备；运动员需爱护赛场环境，如造成场地污损，其竞赛成绩扣除 10 分；损坏公共设施需照价赔偿；严禁携带易燃易爆等各种危险品进入赛场，赛场及周边严禁烟火；参赛模型及制作过程须安全、环保、无公害。

（三）比赛规定

参加现场制作的运动员须在裁判员发“开始”口令后，方可打开模型材料包装开始制作，不得抢先打开包装；运动员不得携带违规物品入场；在现场制作期间不得接受他人的指导或帮助，不得交头接耳，如发现运动员有私自夹带等任何形式的作弊行为将予以警告直至取消其参赛资格的处罚；若运动员在现场制作期间发现套材零件缺损，须在比赛开始后的 10 分钟内举手报告，过时不予受理；裁判员宣布比赛结束时，运动员须停止制作、立即退场，模型留在原地供评比；对于继续制作者按未完成作品处理；所有运动员的比赛模型说明文须在进赛场时交给裁判员，不得留存在运动员手中；说明文需写明标题、作者姓名，限 1000 字以内，使用 A4 纸，可以打印、插图。

（四）成绩评定

由裁判组根据各比赛项目的具体要求，分别对运动员完成作品的水平高低、

承重重量大小进行评定。

(五) 参赛作品的赛后处置权归组委会所有。

三、个人项目规定

(一) 第 2 项采用计时赛，以完整准确地完成模型制作时间短者排名为前。限时 60 分钟，未完成者不计成绩。

(二) 现场制作按照总则规定进行，个人制作赛使用大会提供的统一技术标准的套材含辅料，并提供厚度为 5 毫米白色 KT 板 2 片，尺寸长 60 厘米，宽 40 厘米；工具自备，数量和体积能装入组委会统一发放的一个密闭的 A4 透明文件袋为限。袋口拉链必须处于拉上状态。

(三) 现场制作时间

第 1 项 150 分钟，第 3 至 11 项均为 180 分钟。

(四) 评分标准

1、现场制作的成绩评定标准

满分为 100 分，其中：

创意：50 分

模型制作切合项目主题；创意构思独到、新颖；道路、水系、绿化等设计是否科学、合理。

建造：40 分

模型建造的技术水平、工艺质量及外部造型的准确度。

印象：10 分

模型所显示的整体效果及工整、洁净程度。

2、第 8 项作品需符合规定的视觉悬浮。

四、团体项目规定

(一) 现场制作按照总则规定进行。空白底板是指无任何标记的单色板，不得使用成品背景板，不得夹带成品或半成品建筑模型、建筑场景；成品的绿化、电子模块可以作为辅料带入赛场，使用电子装置必须有明显的开关装置，电源仅限使用 2 节 5 号碱性电池，制作现场不得焊接。

(二) 制作时间：团体项目均为 300 分钟。

(三) 第 11、12 项现场制作配发模型套材。

1、“桥梁规划师”场景设计制作赛：套材 3 套。

2、“民族大团结”民族建筑设计赛：

由运动员任选草原明珠（现场提供 1 套器材），羌藏民居（现场提供 1 套器材），藏族布达拉宫（现场提供 1 套器材），吊脚楼（现场提供 2 套器材），客家土楼（现场提供 1 套器材）五种套材中的一种。

3、自备空白底板，尺寸不大于 60cm×60cm，工具自备（禁止使用电动工具），辅料自备。数量和体积以能装入一个密闭的约为 40cm×29cm×13cm 透明收纳盒为限（收纳盒由组委会统一发放）。

(四) 成绩评定标准

满分为 100 分，辅料得分不超过 30%，其中：

创意：60 分

模型主题内容突出；创意构思独到、新颖；外观达标、符合审美规律；道路、水系、绿化等设计科学、合理；讲解、答辩准确生动。

建造：30 分

模型建造的技术水平、工艺质量、外部造型的准确度；简单机械的安装、应用。

印象：10 分

模型所显示的整体效果及其工整、洁净程度。

五、木桥梁项目

(一) 木桥梁结构设计赛规定

1、设计赛按照总则规定进行。

2、现场制作套材含 2.5mm×2.5mm×550mm 的松木条 24 根。

3、成绩评定标准

满分为 100 分，其中：

创意：30 分

外观设计具有创新性。

实用性：30 分

桥梁结构符合力学原理, 具有实际应用价值。

建造工艺：30 分

桥梁建造的技术水平、工艺质量及外部造型的准确度。

印象：10 分

桥梁所显示的整体效果及其工整洁净程度。

(二) 木桥梁结构承重赛规定

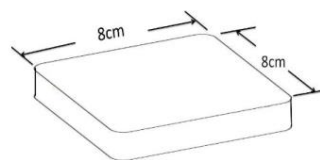
运动员须使用在承重赛模型制作现场完成的模型参赛。比赛包括承重模型现场制作和承重赛两个阶段, 承重模型现场制作结束后, 按照赛程安排进行承重赛。承重模型的制作按照总则进行, 木条限用 12 根。

1、运动员的上场承重顺序由运动员在现场抽签决定。

2、承重赛使用的器材、设备等由组委会统一提供。

3、模型的木条之间不得有任何形式的平行重叠粘接, 木条之间的粘接长度不得超过 0.8cm, 不相交的两根相邻木条之间的平行距离须 $\geq 1\text{cm}$ 。

4、模型重量须 $\leq 22\text{g}$, 有效结构总长 $\geq 50\text{cm}$, 高度不大于 10cm, 不小于 5cm, 模型设计须能顺畅放置承重器; 赛前由裁判员对模型进行称重、测量、登记。模型称重、测量不合格者在 1 分钟内进行修整, 修整后仍不合格则取消其承重测试资格。



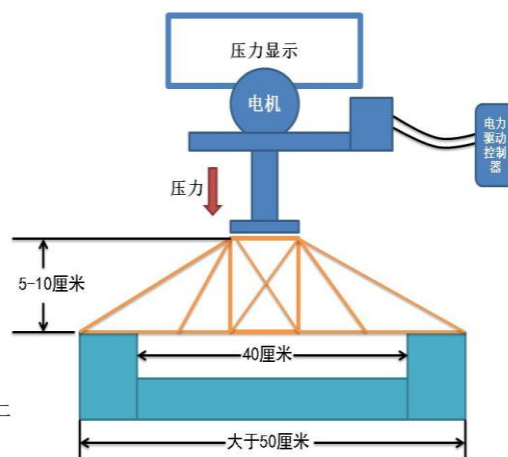
图一 承压垫板

5、木结构承重模型用承压垫板尺寸：8cm \times 8cm。见图一

(三) 木桥梁结构承重赛程序

1、运动员入场后须在 1 分钟内将桥梁、承压垫板按要求放置好并举手示意。裁判员发“开始”口令 2 分钟计时开始、运动员开始利用称重测试器材对桥梁模型施压。

2、承重赛时间为 2 分钟, 2 分钟内以承重器材显示的最大压力值为该运动员的最终成绩。



图二

3、在承重赛过程中，模型与支架之间不得加垫任何辅助物。承重前，模型的最低点不得低于支架的上水平面。见图二

（四）木桥梁结构承重赛成绩评定标准

1、根据运动员最终承重重量评定成绩，承重重量以千克为单位，精确到小数点后第二位。

2、承重重量高者名次列前；承重重量相同模型自重轻者名次列前。

六、创新项目规定

（一）纸结构承重赛

1、制作时间：60 分钟。

2、现场制作赛规定参照总则。

（1）现场制作材料包括：A4（70g）纸 2 张、固体胶、铅笔、直尺。

（2）纸结构承重赛包括现场制作和静压承重测试两个阶段。现场制作结束后立刻按抽签顺序进行承重测试。

3、模型测量规定：运动员制作完成后的模型限单一整体结构模型，模型的结构形式不限，实际结构高度需大于 15cm。

4、承重赛规定

（1）运动员的上场顺序由运动员在现场抽签决定。

（2）承重赛器材由组委会统一提供。

（3）模型检测合格后，运动员须保持其原状进行承重测试，不得改动，违者承重赛成绩计为零分。

5、承重赛程序

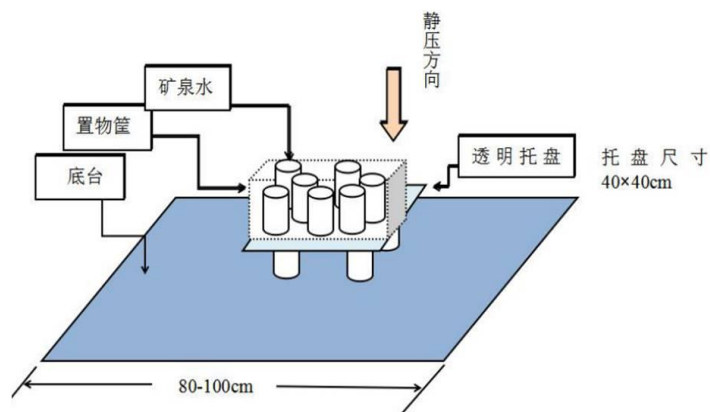
（1）运动员入场提交模型，裁判员对模型尺寸和重量进行测量、登记。

（2）运动员须在 1 分钟内将承重托盘放置在模型上面，然后自行选择容器及重物放置在托盘上。

（3）当运动员暂停添加承重物并举手示意时，裁判员开始 3 秒计时。模型在 3 秒时间内未发生严重形变的该次承重量计入成绩；反之视为承重失败，该次承重量不计入成绩。

(4) 每名运动员的模型静压承重测试时间为 2 分钟，在 2 分钟内运动员的承重次数不限。

6、成绩评定标准：根据最终承重量评定成绩，承重量以重物基数为单位，承重基数相同者以模型自重轻者为先；1 个基数为 300 至 600 毫升瓶装水；托盘、容器的自重计入成绩。



图三 纸结构承重示意图

见图三

(二) 纸建筑模型设计赛

1、制作时间：120 分钟。

2、现场制作材料包括：80 克 A4 纸 4 张。

3、制作工具、胶水自备，需装入一个密闭的 A4 透明文件袋（文件袋由组委会统一发放），不得夹带模版、模具、纸质材料。

4、成绩评定：参照制作赛成绩评比规定。

(三) “未来移动的家” 项目竞赛规则

1、参赛选手自备统一技术标准的遥控器材，现场完成未来移动木屋的制作（移动木屋的材料由组委会现场统一提供）。

2、场景制作创意板（60×40 厘米）总厚度不超过 3 厘米。制作辅料、工具自备，能装入组委会统一发放的一个密闭的 A4 透明文件袋为限。袋口拉链必须处于拉上状态。创意场景作品尺寸不大于 40×30 厘米。

3、移动木屋需要完成竞赛指定的移动任务，移动目的地平台尺寸直径 50 厘米（由组委会提供）。

4、成绩评定：参照制作赛成绩评比规定。木屋移动到移动目的地平台中视为成功，附加分为 10 分。木屋完成移动限时 2 分钟。

(四) “最美家乡” 创意赛

1、参赛作品由运动员根据命题自由设计，作品要表现作者家乡特色。

2、参赛作品尺寸不大于 60cm×60cm×60cm，并在赛前完成。提交模型时，

运动员须向现场裁判员提交一份 A4 打印稿说明文。

3、运动员在该项目的成绩由“主题演讲和模型展示”决定。

4、评定采取“专家评审”和“特邀评委”结合的方式决定该项目的得分，满分 100 分。演讲和展示的时间限 4 分钟。

5、本项竞赛设等级奖，参赛队数的 25%获得一等奖，35%获得二等奖，40%获得三等奖。每个参赛队伍在报到时提交 2 分钟以内的作品视频介绍(MP4 格式)，通过扫码投票，选出最佳网络人气奖。

七、高校建筑模型创新项目规定

（一）竞赛规则

在规定时间内和规定主题范围内自主建构自定比例的实体建筑模型。

各竞赛题目不限定场地，参赛学生可以自选材料，利用各专业相关知识，形成特点鲜明且能够表达主题的建筑模型形式。通过建造实践，使设计成果充分体现主题以及建造的逻辑，满足使用功能、人体尺度、空间形态以及构造、物理、电子等技术等方面的基本要求。

（二）竞赛规定细则

1、参赛队在限定时间、空间的条件下，独立设计与制作；完成与所选竞赛题目相应的建筑模型；材料、工具自备。

2、竞赛要求

（1）参赛作品包括三项：实体建筑模型、演示视频文件和海报，其中实体建筑模型比例自定。

（2）海报（594mm×420mm）

内容包括建造设计的概念、生成分析、技术图纸、设计说明。于展出当天摆放在实体建筑模型旁用于展示方案特色。

（3）实体建筑模型

由参赛队员在指导教师辅导下提前完成设计，比例自定，可提前制作或切割主要构件，在竞赛场地进行现场拼装制作完成展示。

（4）视频文件

演示满足竞赛题目主题要求的实体建筑模型从概念生成、关键技术实现、自

定比例模型制作过程的一系列参赛作品设计和制作过程，可配合使用 3D 数字模型进行展示，时长不超过 5 分钟。

3、成绩评定

参赛队员在该项目的成绩由“模型效果”和“主题演讲”两部分构成。

（1）模型效果成绩评定标准

满分为 100 分，其中：

创意：50 分

模型主题鲜明，作品富于科学性、艺术性、独创性。

建造：40 分

模型建造的技术水平、工艺质量及外部造型的准确度。

印象：10 分

模型所显示的整体效果及其所体现的美学效果。

（2）主题演讲评定标准

采取“专家评审”和“特邀观众评审”结合的方式决定主题演讲的得分，满分 50 分。

本规则适用于“共筑家园”全国青少年建筑模型教育竞赛活动总决赛，国家体育总局航空无线电模型运动管理中心、中国航海模型运动协会对本规则拥有最终解释权。