

# 自由式轮滑

## 竞赛规则和裁判通则

( 试行 )

2007

国家体育总局社会体育指导中心审定



中国轮滑协会印制

2007年6月

# 前 言

《自由式轮滑竞赛规则和裁判通则（试行）》是自由式轮滑（一般称为平地花式或平花）竞赛过程中所需遵循的法规性文件之一。它为自由式轮滑竞赛提供了客观、统一的标准，为正确指导运动员的训练、参赛和为裁判员规范地工作，公正、准确地执法提供依据。

本竞赛规则和裁判通则吸收了国际自由式轮滑爱好者协会所使用规则的精华，结合多次区域性、全国性和国际性轮滑竞赛实践制定而成，适用于全国各类自由式轮滑竞赛活动。

本规则和裁判通则主要由徐辛华、马君、吴承宏、鲍辉发等同志编写，王智珣、徐宇韬、张开阳等同志参与了部分工作。

顾卫峰、王旋、李瑶章、朱鸣豪、付进学、王树基、孙浩等同志在编写、修订本规则和裁判通则过程中给予了大力支持和帮助。

中国轮滑协会

二〇〇七年六月

# 第一部分 自由式轮滑竞赛规则

## ※ 一般性规定与要求

### 第一条 竞赛项目

一般情况下，自由式轮滑竞赛包括花式绕桩和速度过桩两类。

### 第二条 参赛组别

(一) 运动员参赛必须持有有效证件，具体要求按当次比赛规程执行。

(二) 一般情况下，单人项目分设男子组、女子组。在合适的情况下，可按年龄设成年组（16周岁以上）、青年组（12-15周岁）、少年组（8~11周岁）。

(三) 多人（双人）花式绕桩不设性别和年龄组别。

### 第三条 比赛场地及桩位规定

(一) 比赛场地面积不小于40m×10m。在该范围内，地面需平坦，不滑、不粘。

(二) 比赛场地中的桩位摆放点规定

- 1、比赛区域中需设置四排桩的定位点，每排桩点之间相距2m。
- 2、每排桩点均由20只桩点组成，四排桩点的桩距顺序依次为50cm、80cm、120cm、80cm。
- 3、四排桩点的中心线位于同一条线上。
- 4、每只桩的定位点为圆形，其尺寸与桩底座尺寸相当，且需标出圆心点。

(三) 花式绕桩桩位

- 1、需要放置三排桩，其桩距顺序依次为50cm、80cm、120cm。
- 2、裁判席应位于距50cm桩位中心线前方至少2m，之间不得有任何障碍物。

删除的内容: 首排

(四) 速度过桩桩位

- 1、需要放置两排桩距80cm的桩。
- 2、两排桩之间的最小距离为3m。
- 3、两排桩之间需放置隔离带。隔离带长度至少为15.2m，隔离带一般不高于30cm。
- 4、起跑线包括主起跑线和副起跑线。副起跑线位于主起跑线后15cm。
- 5、主起跑线距首桩12m，终点线设在距尾桩80cm。
- 6、总比赛距离为： $12m + 0.8m \times 19 + 0.8m = 28m$

(五) 在裁判员认为危险的地方应放置安全防护设备。

(六) 赛场至少要保证40m×10m的范围做为比赛区域。如果条件允许，在比赛场地旁可另设一个

40m×8m 的范围做为运动员热身区域。

#### **第四条 轮滑鞋**

允许穿着双排轮滑鞋参加比赛。轮架必须与鞋靴牢固的固定，轮轴不能突出到轮子以外。禁止穿着装有制动装置的轮滑鞋，允许使用没有传动装置的克莱普（即脱跟）轮滑鞋。

#### **第五条 参赛号码**

运动员至少要分别在左侧臀部外侧及后背的腰部牢固的贴（缝）号码布，号码应清晰可见，号码布不得有任何更改。

#### **第六条 设备、器材和后勤保障**

- （一）至少 2 支麦克（最好为无线麦克）及必要的音响（音量能清晰的覆盖全场）。
- （二）裁判示分牌
- （三）装备齐全的急救中心。
- （四）男、女运动员及裁判员分别使用的更衣室。
- （五）供裁判员使用的备有桌椅的独立场所。
- （六）运动员等所需的场所。
- （七）新闻媒体、电台、电视台人员所需场所及相应物品。
- （八）与公众分开的专用通道。
- （九）供夜间比赛使用的足够的照明设备。
- （十）安全保障。
- （十一）对讲机。
- （十二）计算机和打印机。
- （十三）秒表。

#### **第七条 反兴奋剂**

严格遵守《反兴奋剂条例》及相应国际组织反兴奋剂有关规定。

#### **※ 花式绕桩**

#### **第八条 竞赛项目**

一般情况下，花式绕桩可分为单人花式绕桩和多人（双人）花式绕桩。

运动员在规定时间内，在音乐的配合下完成自己预先编排好的动作，裁判则根据运动员在场上的实际表现评判出相应的成绩。

#### **第九条 花式绕桩的比赛方法**

(一) 花式绕桩比赛一般应采用预、决赛制，也可采用一次决赛制，具体可视主办方规定。每轮比赛运动员均上场表演一次。

1、 裁判示意后，运动员即可根据音乐节奏自己决定进桩的时间，裁判从运动员进第一个桩开始计时，至运动员示意结束时停止计时。裁判不会在运动员超时的时候发出提醒。

2、 每一个运动员的表演结束后，下一个上场的运动员可在赛场热身，同时裁判进行上一个运动员的评分。

3、 如果比赛为预赛和决赛制，预赛根据抽签结果排定运动员上场顺序，预赛结束后，选取前若干名进入决赛。决赛的上场顺序根据预赛结果的逆序排定，即进入决赛的运动员中，在预赛中名次最后一名的运动员将第一个上场。

4、 如果比赛为一次决赛制，运动员上场顺序按抽签结果排定。

5、 比赛也可视情况增加资格赛。通过资格赛的选拔使成绩列前者有进入正式比赛的资格。资格赛的内容可由比赛主办方根据比赛要求及比赛规模决定。

6、 单人花式绕桩的比赛时间为：90 秒±10 秒

7、 双人花式绕桩的比赛时间为：100 秒±15 秒

#### 第十条 花式绕桩的评分等级

花式绕桩采用 100 分制，其中技术分占 60 分，艺术分占 40 分，可使用到小数点后 1 位。

##### (一) 技术分

技术等级	评分范围
A	50~60
B	40~50
C	30~40
D	20~30
E	10~20
F	0~10

##### (二) 艺术分

艺术等级	评分范围
A	34~40
B	20~30
C	13~20
D	8~13
E	4~8

F	0~4
---	-----

### 第十一条 花式绕桩的评分项目

花式绕桩的评分分为两个方面，运动员在表演结束之后，裁判给出两个分数，分别为技术分及艺术分。其中艺术分主要是建立在技术分的基础之上的。

#### （一）技术分

技术分应考虑下列各点：

##### 1、难度动作的多样性：

运动员在比赛中应尽可能多的表现出各种各样的难度动作，包括蹲、跳、转、单轮及其他难度动作。

##### 2、速度

运动员在比赛中完成套路的的速度是一个相对的概念，是与运动员的整体动作风格与个人风格相适应的，并与音乐有着很好的融合。在体现出技术难度的同时也要体现出其优美性。

#### （二）艺术分

艺术分应考虑下列各点：

##### 1、形体姿态表达能力：

运动员在完成各项动作时的形体表达应该是轻松、优美而流畅。

##### 2、音乐表达能力

运动员的音乐选择是否符合其动作风格，动作是否能完好地表达出音乐的节奏、旋律、情绪及速度感，并与音乐很好地融合。

##### 3、动作编排

运动员的整套动作编排在出入、难度动作的分布、非绕桩动作的设计、身体在桩上空间的变化多样性，等等，运动员在表演中应体现出轻松、有信心，避免身体僵硬，并保持动作的流畅。

### 第十二条 花式绕桩的动作等级

#### （一）A 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
A 级 50~60		单轮茶壶— LV9				1.5 分
	天鹅蟹—LV3					
			单轮 Wiper— LV2			
				单轮连续转向— LV1	单轮(天鹅)转 LV1	

(二) B 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
B 级 40~50			SpecialJump-LV9			1 分
				单轮后转前-LV7		
					单脚外刃转-LV6	
	双轮内蟹-LV5		倒茶壶跳-LV5	单轮前转后-LV5		
		天国-LV3			单脚内刃转-LV3	
		倒茶壶-LV2		单轮向后-LV2		
	内蟹-LV1					

(三) C 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
C 级 30~40			茶壶跳-LV8			0.75 分
					天鹅转-LV7	
	单脚翻刃-LV6					
			Footspin-LV5			
	双轮蟹-LV4				双轮转-LV3	
				单轮向前-LV1		

(四) D 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
D 级 20~30	Z 蟹				Oliver	0.5 分
	反 QQ		Wiper			
		Tea-pot				
	Special					
	Xback					
	Brush					
	QQ(jturn)					
	TotalCross				双脚转	
	HeelToeSpecial					
	EagleSnake					
	EagleCross					

(五) E 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
E(不分 类) 10~20	HeelToeBack OneConeCarzy CrabCross	翻刃动作 系列动作 Eight	FanVolt (漂移类) BackEight	CrazyLeg	GregFriet X-Jump	0.25 分

(六) F 级动作

起评级	其他类	蹲坐类	跳跃类	单轮类	旋转类	单项分
F(不分 类) 0~10	Italian	CrazySun	Stroll	BackStroll	Mexican	
	Volt	BackDoubleCrazy	DoubleCrazy	Mabrouk	Sun	
	Carzy	Heel-Toe	Nelson	ChapChap	Crab	
	BackOneFoot	X	OneFoot	Cross	BackNelson	
	BackCross	BackSnake	Snake	Fish		

**第十三条 花式绕桩的技术要求**

下列技术要求均指 C 级以上动作

(一) 蹲坐类

- 1、蹲坐类动作是指身体在桩上蹲下做绕桩动作，此类动作要求臀部低于膝盖。
- 2、蹲坐类动作连续过四个桩为完成一个得分动作。
- 3、允许运动员在连续过四个桩或四个桩以上的过程中进行蹲坐类动作变换，如支撑腿从左脚变为右

脚，或前向变为后向，变换过程中身体保持蹲坐高度，蹲坐动作不得中断。

## （二）跳跃类

1、跳跃类动作是指在桩上双脚同时离开地面的绕桩动作。

2、跳跃类动作连续过四个桩为完成一个得分动作。

3、允许运动员在单脚跳跃类连续过四个桩或四个桩以上的过程中进行支撑脚或跳跃方向的变换，如跳跃支撑脚从左脚变为右脚等，跳跃动作不得中断。

## （三）旋转类

1、旋转类动作是指在桩间进行双脚（双轮）或单脚（单轮）同心圆旋转或非同心圆旋转绕桩的动作。

2、旋转类动作连续转两圈（绕同一个桩或连续绕桩均可）为完成一个得分动作。

3、运动员在旋转动作连续两圈过程中不得进行旋转方式的变换。

## （四）单轮类

1、单轮类动作是指在桩间仅用单脚单轮完成的绕桩动作。

2、单轮类动作连续过四个桩为完成一个得分动作。

3、不允许运动员在同一个单轮类动作连续过四个桩或四个桩以上的过程中进行支撑脚或单轮位置（如前单轮换后单轮）的变换。

4、允许运动员在同一个单轮类直线连续过桩中连续变向。

## （五）其他类

1、其他类动作是指在桩上完成的非上述四类动作的动作。

2、其他类动作没有连续过桩要求。

3、允许运动员将多个其他类动作进行快速连接。

## 第十四条 花式绕桩的判罚

花式绕桩要求在规定的时间内将三排桩都绕一遍，且每个桩至少绕一次。

### （一）踢、漏桩扣分

1、每个被碰倒的桩、漏绕的桩或被碰离开桩圈的桩视为一个罚桩，每个罚桩扣 0.5 分。

2、一个桩如果被碰移但未离开桩圈，此时要检查该桩的桩边是否超过桩圈中心点。如果桩边缘未超过桩圈中心点，该桩不计罚分，如果桩边缘超过桩圈中心点，该桩视为罚桩，扣 0.5 分。

3、一个桩如果被碰移离开桩圈后，又自行回到桩圈上并且桩边缘未超过桩圈中心点。该桩称为运气桩，不计罚分。

4、该分数扣在技术分中。

### （二）单人花式绕桩超时扣分

单人花式绕桩的表演时间：90 秒±10 秒。运动员在 80 秒~100 秒的时间范围内（含 80 秒和 100 秒）

表演结束并向裁判示意的，不扣分。

- 1、表演时间超出 80 秒~100 秒（不含 80 秒和 100 秒）范围的，扣 5 分。
- 2、该分数扣在艺术分中。
- 3、当运动员表演超时，裁判不再对运动员超时后的表演动作进行评判。
- 4、当运动员表演超时后，所有在表演中未绕过的桩均按踢、漏桩标准判罚。

#### （三）双人花式绕桩超时扣分

1、双人式花绕桩的表演时间：100 秒±15 秒，运动员在 85 秒~115 秒的时间范围内（含 85 秒和 115 秒）表演结束并向裁判示意的，不扣分。

- 2、表演时间超过 85 秒~115 秒（不含 85 秒和 115 秒）范围的，扣 5 分。
- 3、该分数扣在艺术分中。
- 4、当运动员表演超时，裁判不再对运动员超时后的表演动作进行评判。
- 5、当运动员表演超时后，所有在表演中未绕过的桩均按踢、漏桩标准判罚。

#### （四）失误扣分

1、运动员在桩上表演中出现平衡控制上的失误将得到技术上 0.1~2 分的扣分及艺术上 0.1~1.5 分的扣分。

删除的内容: 1.5

2、失误分为摔跤（身体部位触地）和未摔跤（身体部位未触地）两种。裁判根据实际情况及裁判经验对运动员的失误进行扣分。

- 3、严重的摔跤将在技术分与艺术分上同时扣除，严重的未摔跤也将在技术分与艺术分上同时扣除。

### 第十五条 花式绕桩的排名

（一）花式绕桩以裁判评判席位制对运动员的最后成绩进行排名。也即裁判不会单纯以运动员的总分为运动员排名，而是以运动员在每位裁判的评分表中的排名为依据对运动员进行排名。

（二）在两名或更多名运动员排名相同的情况下，首先考虑运动员的技术分排名。

## ※ 速度过桩

### 第十六条 竞赛项目

速度过桩一般可分为计时赛和淘汰赛。

- （一）在计时赛中，以计时成绩直接决定名次。
- （二）在淘汰赛中，每组运动员按三局两胜赛制淘汰对手后进入下一轮的比赛。

### 第十七条 速度过桩的比赛方法

#### （一）预赛阶段

- 1、预赛阶段采用计时制，决赛阶段采用淘汰制。
- 2、预赛可根据比赛要求决定是两人一组进行还是一个接一个进行。每个运动员两次机会，取最好成绩作为该运动员的最后成绩进行汇总记录。

#### （二）决赛阶段

- 1、根据主办方要求或参赛人数的实际情况，取预赛阶段的前4名（或前8名或前16名或前32名等）进入决赛阶段。
- 2、决赛阶段根据预赛阶段的成绩进行分组，每两人一组进行三局两胜制，胜者进入下一轮。
- 3、决赛阶段中如果某组中的一位运动员弃权，则另一运动员直接进入下一轮。
- 4、半决赛争夺决赛资格的两组运动员中，负出的两个运动员争夺季军，获胜的两个运动员争夺冠军。

### 第十八条 速度过桩的技术要求

#### （一）起跑

- 1、秒表计时的起跑发令采用“On your Mark（各就位）”、“Ready（预备）”、“Go（跑）”三声发令式。
- 2、电动计时的预赛阶段起跑发令为：“On your Mark（各就位）”命令发出后，运动员在五秒内必须跑出，否则视为起跑犯规。
- 3、电动计时的决赛阶段起跑发令方式同秒表计时的起跑发令方式。
- 4、运动员在听到“On your mark”的命令后站在起跑线后就位。“Ready”的命令发出后，运动员在起跑线后做起跑姿式，身体及轮滑鞋在起跑线后必须完全静止下来，直到听“Go”的命令发出后才能起跑。
- 5、运动员在准备起跑时必须双脚着地，并且不得有任何一只轮子压线。
- 6、运动员的起跑姿式不限，但距起跑线最近的轮子必须落在主辅两根起跑线之间，并且不得超过或压在主起跑线。

#### （二）过桩及冲刺

- 1、运动员起跑后加速，必须以单脚的方式进桩并绕桩。
- 2、运动员在绕桩过程中不得换脚或浮脚落地，否则以罚桩计。

3、运动员在冲刺终点线时必须以绕桩的滑行脚着地触线，换脚冲刺及跳跃冲刺视作违规，不记录成绩。

## 第十九条 速度过桩的判罚

### （一）违规

- 1、在“Go”命令发出前，身体任何部位的移动和轮滑鞋的移动均可被视为抢跑，判为起跑违规。
- 2、在“Ready”命令发出之前，运动员如果尚未准备好，可举手向裁判示意重新准备起跑，但在“Ready”命令发出后举手请求重新起跑的，则视为起跑违规。
- 3、连续两次起跑违规将取消当轮比赛成绩。
- 4、绕桩过程中如果换脚，将视作违规，取消本次成绩。
- 5、冲刺时如果未以绕桩脚滑行触终点线，而是跳跃触线或换脚触线，均将视作违规，取消本次成绩。

### （二）罚桩

- 1、过桩中每踢倒、漏绕一个桩都计为一个罚桩，每个罚桩在运动员当次成绩中罚 0.2 秒。
- 2、一个桩如果被碰移但未离开桩圈，此时要检查该桩的桩边是否超过桩圈中心点。如果桩边缘未超过桩圈中心点，该桩不计罚分，如果桩边缘超过桩圈中心点，该桩视为罚桩，罚 0.2 秒。
- 3、一个桩如果被碰移离开桩圈后，又自行回到桩圈上并且桩边缘未超过桩圈中心点。该桩称为运气桩，不计罚分。

4、大型比赛中，运动员踢、漏桩数超过 4 个（不包括 4 个桩）将取消当次成绩。其他类型的比赛由主办方根据参赛选手的水平自行决定踢、漏桩数量要求。

删除的内容: 在比赛中

## 第二十条 速度过桩的排名

### （一）预赛阶段

- 1、预赛阶段结束后，将所有运动员的最好成绩进行排名，根据比赛主办方的要求或根据参赛人数的情况，可取预赛成绩的前 4 名或前 8 名、前 16 名、前 32 名等进入决赛
- 2、预赛阶段中如果出现两个运动员最好成绩相同的情况：
  - （1）由两个运动员的第二成绩作为评判依据。
  - （2）如果上述成绩也相同，则以两个运动员的最好成绩的绝对时间，即扣除罚桩因素的时间为评判依据，如运动员 A 为 5.6 秒，踢 2 个桩，最后成绩 6 秒，运动员 B 为 5.8 秒，踢 1 个桩，最后成绩 6 秒，取运动员 A 获胜。
  - （3）如果上述成绩也相同，则以两个运动员的第二成绩的绝对时间为评判依据。
  - （4）如果上述成绩也相同，如不影响两位运动员进入决赛阶段的资格，则不加赛，如影响到进入决赛阶段的资格，则要加赛一轮。

### （二）决赛阶段

1、冠军、亚军、季军分别从争夺冠军、争夺季军的比赛中得到。

2、第五名至第八名为 1/4 决赛进 1/2 决赛的负出者，并根据 1/4 赛中的最好成绩排名。

3、第九名至第十六名为 1/8 决赛进 1/4 决赛的负出者，并根据 1/8 赛中的最好成绩排名。

4、其他排名同上。

5、决赛阶段中如果两个运动员在比完三局后出现平局，则加赛一轮，获胜者胜出，如果仍然出现成绩相同的情况，则继续加赛，直至出现胜出者。

## 第二部分 自由式轮滑裁判通则

### 第一条 裁判委员会组成

(一) 竞赛主办方须在赛前确定裁判委员会组成。裁判委员会对主办方负责。

(二) 裁判委员会通常由以下人员组成：

#### 1、速度过桩：

裁判长 1 人

发令裁判 1 人

跟桩裁判 2 人

首桩裁判 2 人

终点裁判 1~2 人

计时裁判 3~6 人

记录裁判 2 人

检录裁判 2 人

#### 2、花式绕桩：

裁判长 1 人

评分裁判 5~7 人，评分裁判人数必须为奇数。

罚分及计时裁判 1 人

替补裁判 1 人

记录裁判 3 人

音乐播放员 1 人

检录裁判 2 人

### 第二条 裁判委员会职责

(一) 裁判长职责

#### 1、裁判长常规职责

(1) 裁判长必须经验丰富，精通裁判工作，作风正常，能够公正执法及管理裁判工作。

(2) 领导整个裁判组成员的工作。

(3) 组织全体裁判员学习，检查各项比赛准备工作。

(4) 与比赛组委会确认参赛运动员的名单、出场次序。

(5) 召开各参赛运动员及领队会议，传达裁判组的决定事项，讲解有关规则及评分问题，但无权修改比赛规则。

(6) 主持抽签工作。

(7) 参赛运动员有违反规则的行为时，有权取消其参赛资格。

(8) 监督各项评分，审查各项成绩，任何成绩的公布必须由裁判长签字后方可公布。

(9) 裁判长不得影响任何裁判员的评分结果，但当裁判员示分后，如发现某裁判员评分与其他裁判员有很大差异时，应立即询问，并请该裁判员做出解释，但无权命令该裁判员改变评分结果。

(10) 如果裁判员失职或不称职，裁判长可更换裁判员，由替补裁判接替其工作。

(11) 如果在比赛期间出现意料之外的事件，无法保证比赛或规则顺利执行时，裁判长可根据比赛的利益做出安排。如是否终止比赛、更改比赛日期或更换比赛场地等。在不违反比赛规则的情况下，裁判长可根据情况变更比赛次序。

(12) 比赛结束后如有运动员申诉，裁判长应对申诉做出公平处理。

(13) 可在比赛结束后主持裁判工作总结会，对比赛期间出现的评分问题向裁判员询问。

(14) 裁判长在比赛结束后进行裁判工作总结，并形成书面材料，送交比赛组委会。

## 2、在速度过桩中的职责

(1) 在现场根据比赛情况决定进入决赛者名单（8人制或16人制）

(2) 参赛运动员放弃比赛时，裁判长应询问放弃原因，并根据规则决定该运动员的同组运动员是否单独比赛（预赛）或者是否进入下一轮（决赛）。

## 3、在花式绕桩中的职责

(1) 参赛运动员因客观原因或其他原因停止表演时，裁判长应询问原因，并应在不违反规则的前提下决定该运动员重新表演或从中止点继续表演，同时口头通知各评分裁判是重新评分或从中止点继续评分。

(2) 参赛运动员无原因停止表演时，裁判长立即口头通知各评分裁判给予该运动员0分。

(3) 参赛在表演中跌倒后，裁判长应检查各评分裁判的扣分情况，如有个别评分裁判扣分偏差过大，裁判长应询问其理由，但裁判长无权要求评分裁判更改其评分。

## (二) 其他裁判职责

1、所有裁判员必须钻研业务，努力做到精通规则及裁判通则，在执行裁判工作中，努力做到严肃、认真、公正、准确。

2、比赛结束后，裁判员需参加裁判工作总结会。

3、裁判员不得在比赛期间给予参赛运动员技术和竞赛方面的帮助与指导。

4、赛前所有裁判员共同确认场地情况正常。

## (三) 速度过桩裁判职责

1、发令裁判职责

(1) 负责参赛运动员起跑的发号施令。

(2) 判断运动员是否起跑违规。

## 2、跟桩裁判职责

(1) 协助判断运动员是否起跑违规。

(2) 准确判断运动员在速桩过程中的踢漏桩数。

(3) 准确判断运动员在冲刺过程中是否违规。

(4) 如果踢漏桩数超过标准(根据比赛组委会标准决定),与计时裁判及记录裁判确认当次成绩无效。

## 3、首桩裁判职责

(1) 准确判断运动员在第一个桩位处是否出现漏桩。

(2) 将判断结果汇报给跟桩裁判。

## 4、终点裁判职责

(1) 准确判断运动员在冲刺过程中是否违规。

(2) 在用秒表计时的情况下,如果两个运动员几乎同时冲刺,需准确判断哪个运动员先过线,并与记录裁判确认无误。

## 5、计时裁判职责

(1) 在发令裁判发出起跑信号后负责计时,并将时间报给记录裁判。

(2) 在运动员做准备热身活动时负责计时工作。

## 6、记录裁判职责

(1) 记录参赛运动员每轮比赛的时间及失误情况,并算出最后成绩。

(2) 预赛结束后根据所记录的成绩进行排名,筛选出进入决赛的名单。

(3) 决赛中向播音员说明运动员比赛情况,并根据成绩说明进入下一轮的运动员。

(4) 参赛人员发生变化时,及时与裁判长进行沟通。

(5) 对所有运动员的成绩、名次核对后将结果送交裁判长确认签字并进行公布。

(四) 花式绕桩的裁判职责

## 1、评分裁判职责

(1) 在比赛开始前 10 分钟必须做好准备。

(2) 在裁判工作中,应不受任何干扰,各自独立地工作,并仅对参赛运动员的当场表演的真实价值给予评分。

(3) 在评分中表现出不公正或偏见时,裁判长可根据情况做出口头警告或更换替补裁判上场工作。

(4) 如果比赛开始时裁判员未到场或缺席,裁判长可更换替补裁判员上场工作。

## 2、罚分计时裁判职责

(1) 在发令裁判长发出比赛信号后负责计时，并在运动员表演结束时将时间报给所有裁判。

(2) 在运动员表演过程中负责记录该运动员的踢、漏桩情况并在运动员表演结束后将罚分报给所有裁判。

(3) 在运动员表演达到比赛要求时间时提醒评分裁判。

(4) 在运动员做准备热身活动时负责计时工作。

### 3、音乐播放员职责

(1) 负责比赛中训练及表演时的音乐播放工作。

(2) 音乐播放员在每位运动员上场前收集其比赛音乐，在比赛结束后发还给参赛运动员。

(3) 音乐播放员在比赛期间负责音乐的保管，保证比赛的顺利进行。

### 第三条 裁判员服装

裁判员服装由比赛组委会提供或根据要求自备。

### 第四条 参赛运动员

(一) 参赛运动员必须规定时间到场（一般应在比赛前半小时到），并参加运动员抽签，登记，检录等事项。

(二) 比赛开始后，迟到运动员不允许参赛。

(三) 抽签后如果运动员缺席，裁判长可根据实际情况对分组进行调整。

### 第五条 比赛抽签

(一) 组委会或裁判委员会需预先通知所有参赛运动员关于比赛抽签的时间与地点要求。

(二) 抽签一般在比赛开始之前，由裁判长主持进行，也可根据情况调整，但必须提前告知。

(三) 抽签首先由团队报名的运动员开始，该参赛团队的所有运动员抽完签后，依次是其他团队的运动员开始抽签。团队抽签结束之后，是以个人报名的运动员开始抽签。

(四) 速度过桩的运动员依据签号顺序两两一组，如果是电动计时仪，要求一个一个上场比赛的，则简单依据签号顺序上场。

(五) 花式绕桩预赛时，运动员依据签号每 5 人一组进行分组，依次上场表演。如果有运动员在比赛开始后缺席，裁判长可根据当时情况决定是否调整分组。

### 第六条 滑行中断

(一) 花式绕桩

1、外界影响：运动员因外界影响而中断表演，必须重新表演全套节目而不罚分，裁判将从运动员中断点进行评分。

2、器材故障：运动员因器材故障而中断表演，裁判长应允许运动员在可接受的时间内进行处理，并重新表演全套节目而不受罚分，裁判将从运动员中断点进行评分。

3、音乐故障：运动员在表演中音乐的播放出现了问题，作为外界影响考虑，裁判长可停止运动员滑行。

4、受伤：运动员必须在休息 10 分钟后能够重新表演全套节目，否则运动员将得 0 分。

5、裁判失误：在运动员完成表演之前，由于裁判的失误造成运动员中止表演，作为外界影响考虑。

6、无原因：如果运动员没有任何原因中断表演，该运动员将得 0 分。

7、重新表演：重新表演时，裁判员从中断点开始评分。如果裁判长发现运动员在重新表演中改变了节目内容，或者没有表演中断后的剩余总分，则该运动员将得 0 分。

8、出场次序：表演中断后，根据需要，运动员可向裁判长申请上场次序进行适当的调整，但在规定的时间内，运动员仍然无法上场重新表演的，该运动员将没有比赛成绩。

## （二）速度过桩

1、外界影响：运动员因外界影响而中断比赛，则需要回到起跑线上重新起跑，裁判也重新开始进行计时。

2、器材故障：运动员因器材故障而中断比赛，裁判长应允许运动员在可接受的时间内进行处理，并回到起跑线上重新起跑。

3、受伤：运动员必须在休息 10 分钟后能够重新开始比赛，否则运动员将视为弃权。

4、裁判失误：在运动员当轮比赛结束之前，由于裁判的失误造成运动员中止比赛，作为外界影响考虑。

5、无原因：如果运动员没有任何原因停止比赛，该运动员将视为弃权。

6、出场次序：比赛中断后，根据需要，运动员可向裁判长申请上场次序进行适当的调整，但在规定的时间内，运动员仍然无法上场重新表演的，该运动员将没有比赛成绩。在决赛中，运动员必须在原组内完成比赛，否则视为弃权。

## 第七条 花式绕桩时间计时

（一）当运动员超过表演的最长允许时间，计时裁判将通知裁判从此时停止评分。

（二）当运动员表演低于最短时间要求，计时裁判将通知裁判进行扣分。

## 第八条 花式绕桩的音乐

（一）单人花式绕桩与双人花式绕桩的音乐均由运动员自选。

（二）运动员必须向组委会提供个人参赛音乐的 CD 或 MP3。CD 或 MP3 上要清楚地标明运动员的名字、单位以及音乐的具体位置。如果是 MP3 音乐在提供给组委会电脑，需将音乐名称改为运动员名称。

## 第九条 抗议与申诉

（一）任何针对裁判委员会关于比赛成绩及最后名次的抗议，都必须在该项比赛结束后或宣读比赛名次后 15 分钟内报告给裁判长。

(二) 每次提出申请抗议时必须交付 1000 元人民币的申诉费，如果申诉成功则退还此费用，否则该费用将上交国库所有。

删除的内容: 归中国轮滑协会

(三) 向仲裁委员会提出申诉时另交 1000 元人民币申诉费，并必须在裁判长公布通知后的 15 分钟内提出。仲裁委员会的裁决是最终结果。如果申诉成功则退还此费用，否则该费用将上交国库所有。

删除的内容: 。





### 三、花式绕桩裁判评分表

组别： 男子 女子

裁判：

席位号：

带格式表格

序号	运动员姓名	技术评判		艺术评判			技术小分			艺术小分			技术起评	艺术起评	技术总分	艺术总分	总分
		改成记录	速度	编排	形体	音乐	扣桩	失误	加分	时间	失误	加分					
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

删除的内容：动作

带格式的：缩进：左侧：5.65 磅，右侧：5.65 磅



五、速度过桩决赛计时表（4人）

组别选择： 男子 女子

赛次	预赛名次	签号	运动员	第一轮			第二轮			第三轮		
				记录 1	误桩 1	成绩 1	记录 2	误桩 2	成绩 2	记录 3	误桩 3	成绩 3
半决赛	1					0			0			0
	4					0			0			0
	2					0			0			0
	3					0			0			0
争三						0			0			0
						0			0			0
决赛						0			0			0
						0			0			0

六、速度过桩决赛计时表（8人）

组别选择：  
 男子      女子

赛次	预赛名次	签号	运动员	第一轮			第二轮			第三轮		
				记录 1	误桩 1	成绩 1	记录 2	误桩 2	成绩 2	记录 3	误桩 3	成绩 3
1/4 赛	1					0			0			0
	8					0			0			0
	5					0			0			0
	4					0			0			0
	3					0			0			0
	6					0			0			0
	7					0			0			0
	2					0			0			0
半决赛						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
争三						0			0			0
						0			0			0
决赛						0			0		0	0
						0			0		0	0

七、速度过桩决赛计时表（16人）

组别选择： 男子 女子

赛次	名次	签号	运动员	第一轮			第二轮			第三轮		
				记录 1	误桩 1	成绩 1	记录 2	误桩 2	成绩 2	记录 3	误桩 3	成绩 3
1/8 赛	1					0			0			0
	16					0			0			0
	9					0			0			0
	8					0			0			0
	5					0			0			0
	12					0			0			0
	13					0			0			0
	4					0			0			0
	3					0			0			0
	14					0			0			0
	11					0			0			0
	6					0			0			0
	7					0			0			0
	10					0			0			0
	15					0			0			0
	2					0			0			0
1/4 赛						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
半决赛						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
						0			0			0
争三						0			0			0
						0			0			0
决赛						0			0			0
						0			0			0

## 第四部分 附录

一、全国轮滑运动员注册与交流管理办法实施细则（试行）

二、轮滑教练员技术等级制度

三、体育竞赛裁判员管理办法（试行）

四、仲裁委员会条例

五、轮滑活动管理办法

六、反兴奋剂条例